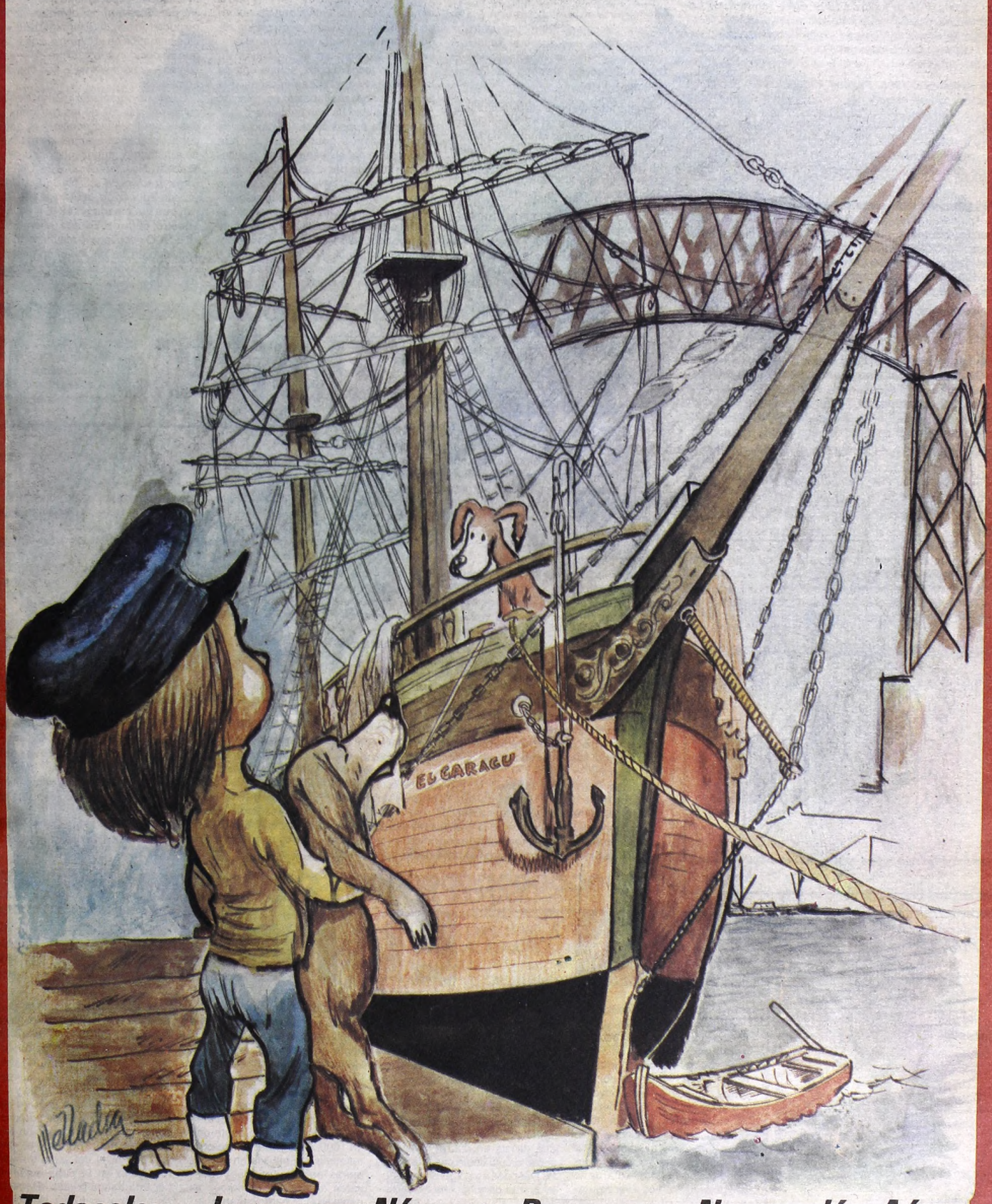
croniquita

EDICION DOMINICAL DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

¿EL CRUCERO DEL AMOR...?



Todocolor - Juego con Números Romanos - Navegación Aérea

Fechas de la Semana

4 de setiembre, 1810. Nombramiento de Belgrano. *La primera Junta de gobierno nombró comandante en jefe de las fuerzas que serían enviadas a la Banda Oriental, a su vocal, don Manuel Belgrano, otorgándole el cargo de general.*

5 de setiembre, 1867. *Deja de existir Santiago Derqui. Dejó de existir en Corrientes el doctor Santiago Derqui. Había nacido en Córdoba el 19 de junio de 1809. Entre 1860 y 1861 fue presidente de la Confederación Argentina. Renunció a su mandato a raíz del triunfo de Mitre en Pavón. Pasó, luego, a Montevideo, Uruguay, radicándose posteriormente en Corrientes, donde falleció.*

5 de setiembre, 1905. Fallece Miguel Cané. *Escritor y diplomático, hijo del escritor del mismo nombre, Miguel Cané había nacido en Montevideo, Uruguay, el 27 de enero de 1851. Fue diputado provincial y nacional, periodista, ministro de Colombia y Venezuela, intendente municipal de Buenos Aires y uno de los fundadores de la Facultad de Filosofía y Letras. Es autor de "Juvenilia", "Prosa ligera", "A distancia" y otras obras.*

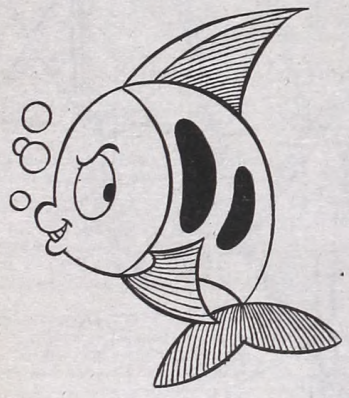
6 de setiembre, 1921. Deja de existir Dardo Rocha. *Abogado, diputado, militar, fundador de la ciudad de La Plata, nació en Buenos Aires el 1° de setiembre de 1838. Se recibió de abogado en 1863; participó en la guerra con el Paraguay; en 1881 fue elegido gobernador de nuestra provincia. Fundó la capital de la provincia de Buenos Aires, a la que se denominó La Plata, el 19 de noviembre de 1882.*

7 de setiembre, 1898. Habilitación del Jardín Botánico. *Gracias a la infatigable labor del arquitecto Carlos Thays, se abrió al público de Buenos Aires el Jardín Botánico.*

8 de setiembre, 1727. Nace Juan B. Maziel. *Nació en Santa Fe Juan Baltasar Maziel, poeta, sacerdote y doctor en Derecho. Desempeñó altos cargos públicos y escribió el primer poema del género gauchesco, "Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Exmo. Señor Don Pedro de Cevallos" (1777). Dejó de existir en 1788.*

10 de setiembre, 1680. Fallece Luis de Tejeda. *El 25 de agosto de 1604 había nacido en Córdoba Luis Josef de Tejeda y Guzman. Fue militar y en 1664 se ordenó sacerdote. Fue el primer poeta de nuestro territorio. Su obra más recordada es "El peregrino de Babilonia", de 1.332 versos, que recién fue editada en 1916.*

PARA COLOREAR



Calendario Escolar

Día Internacional de la Alfabetización

El 8 de setiembre se celebra el Día Internacional de la Alfabetización. El Calendario Escolar dispone que esa fecha sea recordada en todas las escuelas y especialmente en las que dependen de DINEA (Dirección Nacional de Educación del Adulto).

El Día Internacional de la Alfabetización fue establecido en 1956 por los delegados al Congreso Mundial de Ministros de Educación para la erradicación del analfabetismo, que se realizó en Teherán, capital de Irán (Asia). Lo festejan todos los países miembros de las Naciones Unidas.

Alfabetizar significa enseñar las primeras letras al analfabeto, o sea al que no sabe leer ni escribir a pesar de haber cumplido 14 años. En 1914, había en nuestro país alrededor de 36 analfabetos por cada 100 habitantes. Hoy son 6 por cada 100, porcentaje que las autoridades de la educación se proponen reducir más aún, hasta lograr que el alfabetismo alcance en la Argentina un 100%. De todos modos, somos una de las tres naciones sudamericanas que tienen menos analfabetos en relación con la totalidad de sus habitantes.

Desde la época de la Revolución de Mayo, nuestros gobernantes se han preocupado por el desarrollo de la cultura, empezando por la educación primaria. La Constitución Nacional reconoce a todos los habitantes el derecho a aprender. En 1884, la ley 1420 implantó la instrucción primaria obligatoria y gratuita a cargo del Estado, con el funcionamiento paralelo de colegios particulares. La misma ley creó las escuelas para adultos, con el fin de brindar gratuitamente una segunda oportunidad a todas aquellas personas que, por diversas razones, no pudieron seguir (o terminar) sus estudios primarios en la infancia. Los adultos que se deciden a inscribirse en esas escuelas —y perseveran— son dignos de admiración.

Existe un organismo internacional vinculado al sistema de las Naciones Unidas, cuya finalidad principal es satisfacer el derecho que tiene todo ser humano a instruirse, empezando por la alfabetización. Nos referimos a la UNESCO (organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), que fue creada en 1946 y de la que nuestro país es Estado Miembro. La UNESCO despliega la mayor parte de su actividad en las naciones en desarrollo donde la mayoría de la población es todavía analfabeta.

Medios de Expresión

El Dibujo

"El dibujo reina sobre todas las artes manuales", decía Leonardo da Vinci, quien lo cultivó con calidad y amor. Para desarrollarlo con dedicación, es preciso educar la vista, ejercitar la mano y compenetrarse plenamente en la disciplina.

Como medio de expresión no verbal, es tal vez uno de los primeros que se utilizan actualmente en la enseñanza, desde el Jardín de Infantes. Al año y medio, el niño está preparado para tomar un lápiz y hacer algunos garabatos. (Si lo sabrán los papás que deben proteger paredes, libros y muebles, de las artes del pequeñito de dos años).

En el colegio primario, hoy se trata de que los chicos se expresen libremente, mediante sus dibujos, creando a gusto sobre los temas que se hablan en clase. Si bien no todos tienen la misma inclinación y gusto por dibujar, divierte hacerlos y ayuda a comprender lo que se aprende.

En nuestra ciudad y en las provincias, abundan ahora talleres de dibujo, donde el niño que tiene especial interés en aprender, puede concurrir para adquirir las técnicas y conocimientos que permiten cultivarlos como arte.

El aprendizaje se inicia trabajando generalmente con carbonilla, porque facilita el ejecutar y borrar los trazos. Aunque requiere cuidado para evitar los borrones, producidos al rozar la superficie dibujada. Un medio para fijar la carbonilla consiste en pulverizar sobre los trazos, un compuesto de resina y alcohol común.

Cuando el pequeño tallerista ha logrado cierta destreza, puede pasar al lápiz. A veces se utiliza la pluma y tinta china, que permiten realizar hermosos trabajos.

En algunos talleres combinan la práctica del dibujo con los trabajos en yeso, así el aprendiz toma noción de las proporciones de los objetos. Palpando cómo es una botella, por ejemplo, se puede llevar mejor su figura al papel.

Otro paso es tomar del paisaje natural algún aspecto interesante y reproducirlo. Requiere gran observación y paciencia. El dibujo, como todas las artes, permite expresar sentimientos, crear. Cada niño tendrá su forma de mirar un objeto y elaborar algo netamente personal.

También existe el dibujo publicitario, de historietas, ilustraciones periodísticas, todos son medios de creación y fuentes de trabajo.

Deportes

El Tenis

El tenis se ha convertido en uno de los deportes más difundidos en la actualidad entre los argentinos. Grandes tenistas nuestros que triunfaron internacionalmente —Vilas, Clerc, Madruga, Sabatini— contribuyeron a que la práctica de este deporte se extendiera. ¿A quién no le gusta ponerse una vincha "a lo Vilas", unas muñequeras y salir a pelotear? El tenis, sin embargo, no nació ahora; data de la antigüedad. Vamos a ver algo de su historia.

En la Edad Media, reyes y emperadores, jugaban a lanzarse la pelota golpeándola con la mano, razón por la cual llamaban al encuentro paumé, que significa palma. Antes que ellos, los griegos y romanos practicaban un juego similar.

Con el tiempo se fueron agregando otros aditamentos, como por ejemplo una cuerda que dividió en dos el campo y sobre la cual debía pasar la pelota. Después se colgaron tiras de la cuerda para hacerla más visible.

En el siglo XIV el juego fue adoptado por los ingleses, quienes lo llamaron tennis o royal tennis, por ser el pasatiempo favorito del monarca. Durante el Renacimiento, los tenistas se colocaban un guante de cuero en la mano, el que fue reemplazado más tarde por una pala o raqueta. En el siglo XV prácticamente se extinguió el juego hasta que en 1800 los ingleses volvieron a reflotarlo, se publicaron las primeras reglamentaciones y se llevaron a cabo los primeros torneos; en ellos participaban mujeres y varones.

En la Argentina el primer club de tenis se fundó en 1880. Para la práctica del deporte se utiliza una pelota de caucho recubierta con franela, de 63 mm. de diámetro y un peso de 55 g. La raqueta tiene un mango largo y un bastidor liviano con una red de hilos de nilón o tripa de cordero. La red que divide el caompo debe tener una altura de 914 mm sobre el nivel del suelo y estar recubierta en la parte superior por una banda blanca. El juego se practica en forma individual (singles) o por pareja (dobles).

Calendario Escolar

Día del Inmigrante

El 4 de setiembre se celebra el Día del Inmigrante. El Calendario Escolar establece que en esa fecha se realicen en todos los establecimientos de enseñanza actividades alusivas, incluidas las anotaciones en la cartelera escolar.

Inmigrante es toda persona que llega a un país extranjero para establecerse en él. Excepto los descendientes de los indios que habitaban en nuestro territorio antes del descubrimiento, la mayor parte de la población argentina desciende de inmigrantes españoles, italianos y de muchas otras nacionalidades. En la época de la Revolución de Mayo, nuestra población apenas superaba los 400.000 habitantes. El censo general de población que se efectuó en 1869, dio como resultado 1.737.076 habitantes. En 1914, ya vivían en nuestro país 7.885.237 personas. Ahora somos 30.000.000. Esa evolución no hubiera sido posible sin el aporte inmigratorio, que se debió a distintos factores: la extensión de nuestro territorio; su clima templado; la fertilidad del suelo; la hospitalidad de los gobiernos y las posibilidades de trabajo y progreso que las justas leyes argentinas brindaban a todo recién llegado. La Constitución que nos rige, sancionada en 1853, ofrece en su preámbulo las mismas garantías que a los nativos, a "todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino". Su artículo 20 proclama: "Los extranjeros gozan en el territorio de la Nación de todos los derechos civiles del ciudadano; pueden ejercer su industria, comercio y profesión; poseer bienes raíces, comprarlos y enajenarlos; navegar los ríos y costas; ejercer libremente su culto; testar y casarse conforme a las leyes. No están obligados a admitir la ciudadanía, ni a pagar contribuciones forzosas extraordinarias. Obtienen nacionalización residiendo dos años continuos en la Nación; pero la autoridad puede acortar este término a favor del que lo solicite, alegando y probando servicios a la República". Su artículo 25 aclara: "El Gobierno federal fomentará la inmigración europea; y no podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes".

Los inmigrantes respondieron a esa confianza con su trabajo y lealtad. La Argentina fue su segunda patria, a cuyo progreso contribuyeron. Aquí establecieron su hogar definitivo y criaron a sus hijos argentinos. A la inmigración tradicional, proveniente de Europa y Asia, se fue sumando, desde mediados de este siglo, la de los países limítrofes.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

El Lejano Oeste

Pat Garrett

El 5 de junio de 1850 nacía en Alabama Patrick Floyd Garrett, quien con el tiempo se convertiría en uno de los sheriffs más renombrados, a causa de haber dado muerte al temible Billy the Kid.

DIVERSOS OFICIOS

Pat pasó su adolescencia en Luisiana y a los 19 años se conchabó como cowboy en un rancho de Texas. En 1875 lo encontramos cazando búfalos en el sur de ese estado. Fue, luego, jugador profesional y en 1878 llegó a Fort Summer, Nuevo México, donde trabajó como arriero para varios ganaderos del condado de Lincoln. Tres acontecimientos importantes ocurrieron, en ese momento, en la vida de Pat Garrett.

REPRESENTANTE DE LA LEY

Conoció a Billy the Kid, de quien se hizo amigo; se casó con Polinaria Gutiérrez el 14 de enero de 1880; y fue elegido sheriff del condado poco después. Cuando el gobernador Lew Wallace —más tarde autor de la novela "Ben Hur"— ofreció 500 dólares por la captura de Billy, Garrett olvidó su amistad y salió en su persecución. Logró arrestarlo en 1880, pero el bandolero huyó, finalmente, matando a sus guardianes. El 14 de julio de 1881 tuvo lugar el segundo y último encuentro de ambos hombres: Pat disparó dos tiros sobre Billy; demasiada pólvora, al primero ya estaba muerto.

DESPUES DE BILLY THE KID

De pronto, Garrett se convirtió en el personaje más popular de Nuevo México. En 1882 escribió, en colaboración con el periodista Ashmun Upson, "La auténtica vida de Billy the Kid, el notable fugitivo del Sudoeste", un libro que batió records de venta. En 1884 fue nombrado capitán de un batallón de Rangers de Texas; en 1898, se lo designó sheriff del condado de Santa Ana; y en 1901 obtuvo el cargo de recaudador de aduanas. Años después, se dedicó a la cría de caballos en Mesilla.

El 29 de febrero de 1908, mientras viajaba en carreta, Pat Garrett fue muerto a tiros. ¿Quién lo mató? Primeramente se acusó a Wayne Brazil, pero fue absuelto. Se creyó, luego, que el asesino era un pistolero a sueldo llamado Jim Miller; lo cual no llegó a comprobarse, ya que Miller fue linchado por la multitud antes del juicio. Se dijo después que el verdadero asesino había sido Carl Adamson, el conductor de la carreta, quien habría ultimado a Garrett con la pistola de Brazil. Lo cierto es que, como Billy the Kid —su víctima—, recibió dos disparos y sobró el segundo. Cosas del destino.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Cuarto Grado

Historia
El Virreinato

En 1776, a los ya existentes virreinatos americanos de México, del Perú y Nueva Granada, se agregó el del Río de la Plata.

¿Quién fue el creador del Virreinato del Río de la Plata?

● Indicá el nombre de los territorios comprendidos en el Virreinato del Río de la Plata .....

.....

¿Hasta que año perduró el Virreinato? .....

A partir de 1782 se dio el Virreinato una nueva organización política y administrativa. Su territorio fue dividido en intendencias y en gobiernos militares.

Las intendencias eran ocho en total.

● Indicá el nombre de esas intendencias .....

Los virreyes

● Indicá el nombre de todos los virreyes del Río de la Plata

.....

Ceballos fue el organizador del Virreinato y eficaz jefe en la acción militar para impedir los avances portugueses. También es recordado el mexicano Vértiz, quien primero como gobernador y después como virrey, favoreció el progreso de la ciudad instalando una imprenta, el alumbrado y empedrado de calles y hogares para ancianos y niños.

La Aduana y el Consulado

¿En que año se habilitó el puerto de Buenos Aires para comerciar con la metrópoli? .....

¿Cuál era la finalidad del Consulado de Buenos Aires creado en 1794 por el Rey Carlos IV? .....

A partir de la instalación de la primera imprenta en Buenos Aires, comenzaron a fundarse algunos periódicos que difundían por todo el Virreinato noticias sobre Europa y América.

¿Cuál fue el primer periódico editado en 1801? .....

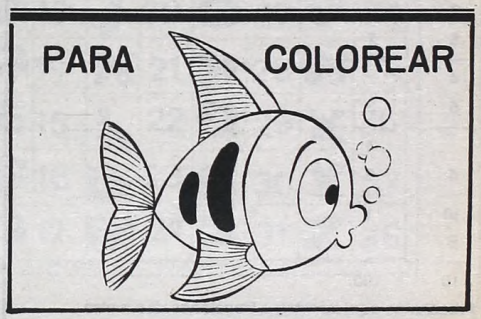
¿Quién fue el fundador del periódico Correo de Comercio?

La Independencia

A mediados del siglo XVIII la monarquía española modificó su política respecto a los dominios americanos. A poco de iniciar su reinado Carlos IV dejó de considerarse a las posesiones del Nuevo Mundo como Reinos de Indias.

Se dejó de lado la política de nombrar a criollos o a metropolitanos para ocupar los cargos administrativos militares y eclesiásticos y los funcionarios eran enviados desde España.

Durante ese mismo siglo Gran Bretaña también buscaba formar un vasto imperio colonial, figurando el Virreinato del Río de la Plata entre sus planes. Gran Bretaña consideraba apto este territorio para obtener materias primas y venderle manufacturas.



Historiando la Historieta

Por Siulnas

Sexto Grado

Matemática - Operaciones

Inversos Multiplicativos

Todo número fraccionario, que es un par ordenado de números naturales, tiene otro par ordenado que es su inverso multiplicativo. El producto de los inversos multiplicativos es siempre 1, que es el elemento neutro de la multiplicación.

- Completá la columna que tiene por título "el producto".

Inversos multiplicativos

Fracciones	Su inverso	El producto
$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{1}$	.....
$\frac{4}{2}$	$\frac{2}{4}$	.....
$\frac{5}{3}$	$\frac{3}{5}$	.....
$\frac{11}{12}$	$\frac{12}{11}$	.....

Así también todos los números naturales tienen un número fraccionario que es su inverso multiplicativo.

$$4 \times \frac{1}{4} = \frac{4}{1} \times \frac{1}{4} = 1$$

$$6 \times \frac{1}{6} = \frac{6}{1} \times \frac{1}{6} = 1$$

División de fracciones. Completá

División	Multiplicación por el inverso	Resultado
$\frac{4}{5} \div \frac{2}{3} =$	.....	.....
$\frac{5}{2} \div \frac{6}{7} =$	.....	.....
$\frac{1}{2} \div \frac{1}{1} =$	.....	.....
$\frac{8}{4} \div \frac{2}{1} =$	.....	.....
$\frac{5}{1} \div \frac{3}{4} =$	.....	.....
$\frac{5}{10} \div \frac{2}{1} =$	.....	.....
$\frac{8}{10} \div \frac{4}{100} =$	.....	.....

Fracciones equivalentes a fracciones decimales

La expresión decimal

Completá:

Fracciones	Frac. decimales equivalentes	Cociente exacto = exp. decimal exacta
$\frac{1}{2}$	..... x 3 =	.....
$\frac{8}{4}$	..... x 30 =	.....
$\frac{8}{7}$	..... x 125 =	.....
$\frac{5}{4}$	..... x 10 =	.....
$\frac{2}{20}$	..... x 5 =	.....

Recordá que la expresión decimal exacta es el cociente exacto que se obtiene al dividir el numerador por el denominador de una fracción decimal o sus equivalentes.

Calendario Escolar

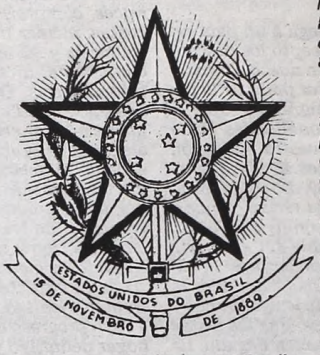
Independencia del Brasil

Por disposición del Calendario Escolar, el 7 de setiembre se conmemora en las escuelas de nuestro país la declaración de la independencia del Brasil.

En contraste con la mayoría de los países latinoamericanos, en la época colonial el Brasil dependía de la corona de Portugal y no de la de España. Ello debíase a que su descubridor fue un navegante portugués, Pedro Alvares Cabral, y que fueron los portugueses quienes conquistaron y colonizaron su territorio desde mediados del siglo XVI. Por ese motivo, el idioma oficial del Brasil es el portugués, que se parece bastante al castellano porque también proviene del latín.

El precursor de la emancipación brasileña fue Joaquim José da Silva Xavier, llamado Tiradentes por su profesión de dentista. En 1792, Tiradentes fue condenado a muerte por haber organizado un movimiento revolucionario contra el dominio de Portugal.

En 1807, el príncipe regente de Portugal, don Juan, decidió refugiarse en el Brasil con su familia y su corte porque su país había sido invadido por el ejército del conquistador Napoleón Bonaparte. Años más tarde, volvió a su patria como rey, dejando como regente a su hijo Pedro, nacido en Portugal y criado en Río de Janeiro, en aquel entonces capital del Brasil. ***El 7 de setiembre de 1822, el príncipe Pedro proclamó en la orilla del arroyo Ipiranga la independencia del Brasil.*** *Luego reinó con el título de Pedro I. Su hijo, Pedro II, gobernó hasta 1889, año en que Brasil se convirtió en república.*



Escudo de la República del Brasil.

Este gran país hermano, cuyo nombre oficial es República Federativa do Brasil, limita con Argentina, Bolivia, Colombia, Guayana, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay, Venezuela y el Océano Atlántico. Ocupa un área de 8.511.965 kilómetros cuadrados. Tiene 123.000.000 de habitantes. Desde 1960, su capital es Brasilia, ciudad de fundación reciente que se caracteriza por su modernísima arquitectura. La ciudad más populosa es Sao Paulo, con 7.000.000 de habitantes, pujante centro industrial y comercial. Le sigue Río de Janeiro, capital del Brasil hasta 1960, con 5.000.000 de habitantes, famosa por la belleza de sus avenidas, plazas y paseos y por su espléndida bahía. Otras ciudades importantes son: Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador o Bahía, Recife, Fortaleza, Santos, Curitiva, Belem y Manaus.

El principal río del Brasil es el Amazonas, que recorre la región de la selva y desemboca en el Atlántico. La cumbre más elevada es el Pico de la Neblina, de 3.014 metros.

El Brasil produce y exporta café, cacao, soja, azúcar, algodón, trigo, arroz, frutas tropicales y otros cultivos. La explotación forestal, la producción minera, la ganadería y la industria completan el panorama económico.

Esperando el Tercer Milenio

Una Escoba Gigante Para los Monstruos

Con una escoba gigante, barreremos a todos los monstruos y viviremos en un mundo sin miedos.

Siempre nos quieren correr con algún monstruo. Alguna vez fue con el Lobo Feroz, con aquel viejo lobo feroz que se comía a Caperucita Roja.

Otras veces con el Diablo, que nadie vio, pero dicen que tiene cuernitos y una cola larguísima.

En Indochina consideran demonio a toda tempestad, y allí las tempestades son frecuentes, debido al clima. En Africa, ven al gorila como a un diablo. Como ves, parece que diablos hay por todas partes.

Recuerdo un libro dedicado al mundo infantil, de origen alemán. En él se cuenta la historia de un niño, al que cada vez que cometía una travesura, se le aparecía el demonio, y le cortaba una vez un dedo, otra vez una oreja, hasta que el pobrecito se murió.

A pesar de todo esto, estoy seguro de que estarás de acuerdo conmigo en que con miedo y horror, no se construye un mundo mejor, sino todo lo contrario.

Yo, que crecí con el afecto y el calor de mis padres, don Domingo, el zapatero, y doña María, la costurera, al compás del martillo, la aguja y el dedal, aprendí que sólo estudiando y trabajando, lograría todo lo que yo me propusiera.

Porque la verdad, y todos lo sabemos, por haberlo vivido alguna vez ¿no? Si no estudiamos, por más patitas de conejo para la suerte que tengamos, seguro que no nos salvamos de un cero bien grandote, ya que no nos podrán ayudar duendes, gnomos ni ningún personaje mágico.

Nosotros tenemos derecho a crecer creando y jugando, con un bosque sin lobos ni diablos, ¿no te parece?

Barramos a todos los monstruos y veremos un cielo llenos de estrellas.

Si algún día tomamos un taxi espacial y damos una vuelta por el Universo constataremos que no hay ninguna bruja Cachavacha volando sobre ninguna escoba. Tal vez nos crucemos, sí, con un cometa o un meteoro, o asistiremos al nacimiento de una nueva estrella, posibilidad que sin duda, nos resulta mucho más fantástica.

—Veo, veo...
—¿Qué ves?
—Una nube con pantalones.
—Veo, veo...
—¿Qué ves?
—Una mancha en la pared...

Eso sí, la nube y la mancha tendrán la forma y los colores que nuestra imaginación les dé. Depende entonces de nosotros que sean oscuras o brillantes.

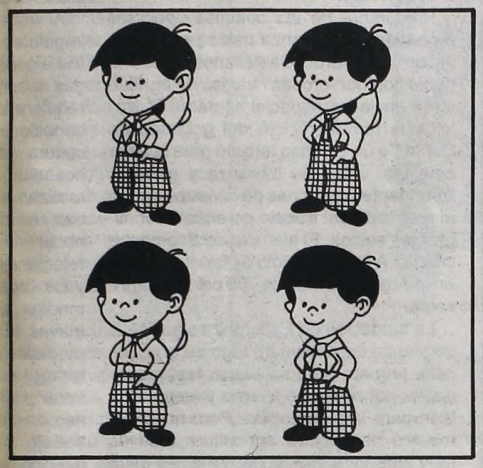
Con una gigante escoba, barramos a los fantasmas y hagamos nosotros mismos todo lo posible por vivir en un mundo sin miedos, y con mucho, mucho amor.

Vico Berti

Jardineritos

De Estos Gauchos, Sólo uno Lleva el Vestuario Oportuno

Tenemos aquí cuatro veces al mismo gauchito. Pero solo uno de ellos, el primero, tiene todas sus prendas de vestir. ¿Podés decirnos cuáles son las que les faltan a los restantes?



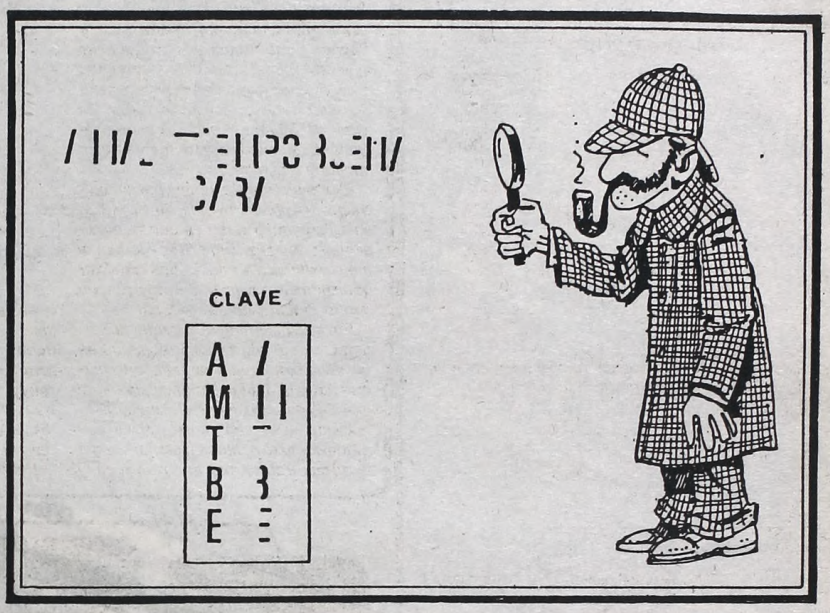
Prepará con Hilo o Lana Para el Monito una Liana

El monito Lucas quiere subirse al árbol por medio de una liana. ¿Le ayudamos a trepar? Pegá, entonces, un hilo o una lana sobre la liana. Luego coloreá el resto del dibujo.

• Mensajes en Clave •

DETECTIVE EN APUROS

El detective Buscatutti no puede descifrar el mensaje. ¿Lo ayudás a traducirlo, guiándote por la clave? (Solución en páginas 8-9).



VEAMOS QUE DICE AQUI

Si separás los números de acuerdo a lo que indica la clave, podrás leer un mensaje.

18113733251822111427
14151318271327221132 15
15252211181522111415 3011

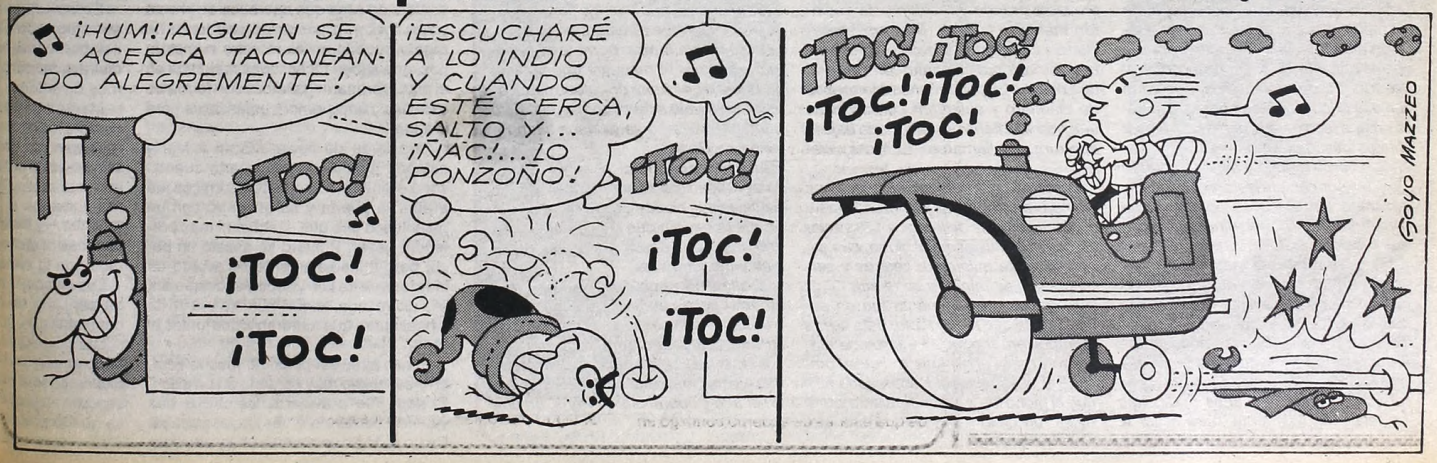
●

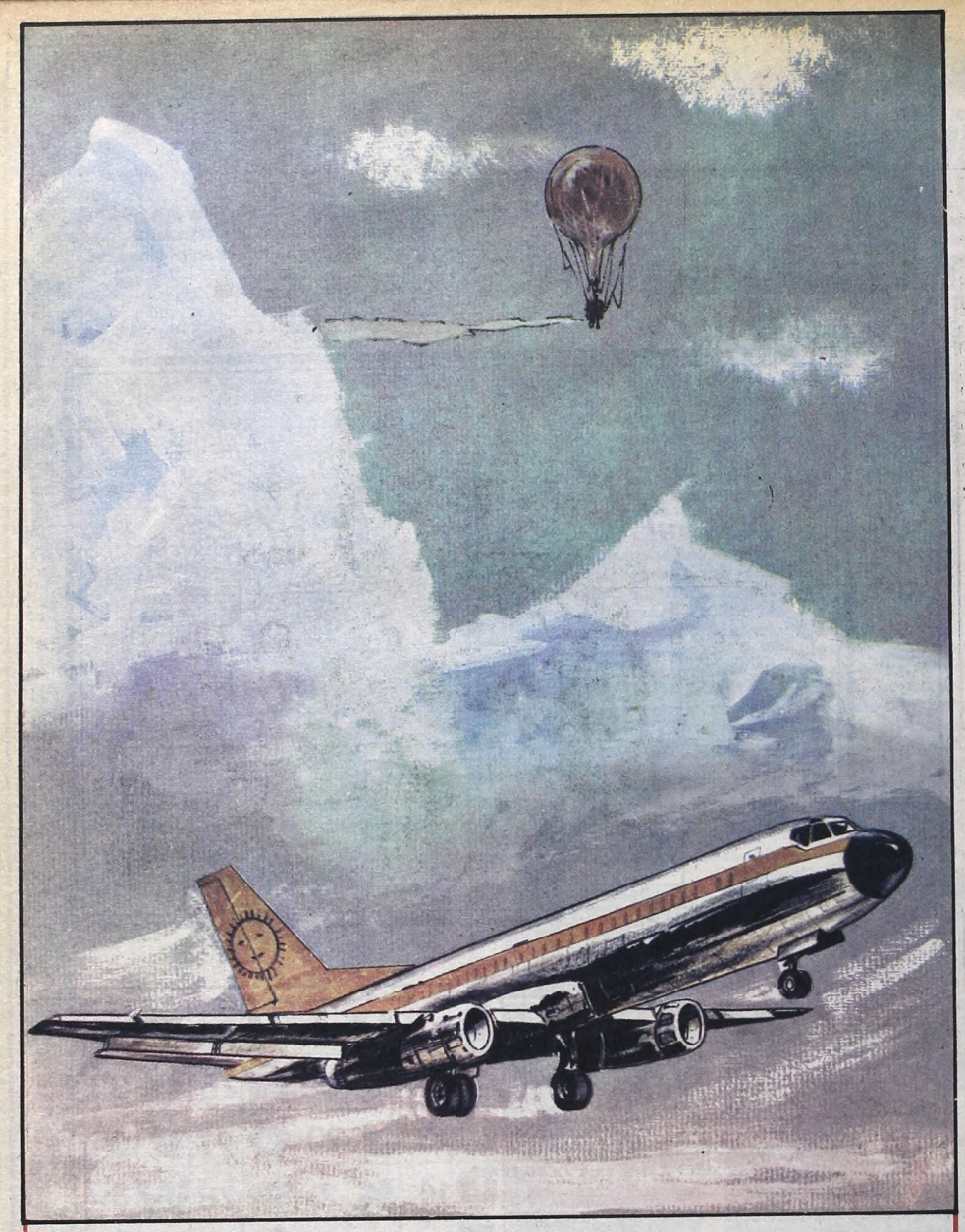
La solución, en páginas 8-9)

A	11	H	18	N	25	T	32
B	12	I	19	Ñ	26	U	33
C	13	J	20	O	27	V	34
D	14	K	21	P	28	W	35
E	15	L	22	Q	29	X	36
F	16	LL	23	R	30	Y	37
G	17	M	24	S	31	Z	38

Ofidia la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Conquistas

Comienzos de la Navegación Aérea

Los hermanos José y Esteban Montgolfier eran dos chicos muy curiosos. Desde pequeños los había atraído el estudio científico; se interesaban, especialmente, por la física. Solían preguntarse, por ejemplo, por qué sube tan rápido el humo de la chimenea. Llegaron a deducir que eso ocurre porque el aire caliente es más liviano que el aire frío. Ya de grandecitos, pensaron que ese principio físico podía ser la base de una técnica que permitiera elevar objetos pesados en el aire.

Estudiaron mucho y experimentaron más. No por nada la historia los recuerda como los primeros hombres que construyeron una máquina para volar que funcionó exitosamente.

Pero veamos los detalles. Sobre unas hornallas en las que quemaban paja y lana ponían a distancia del fuego bolitas de papel y pedacitos de tela. Todo se elevaba. El próximo paso era encontrar la forma de almacenar ese aire caliente que ascendía y entonces fabricaron unos pequeños paragüitas de tela. Seguidamente, para evitar la dispersión de aire caliente, confeccionaron un globo de tela con una abertura en la base para que se llenara de aire. El globo llegó hasta el techo.

Tuvieron la idea de encarar un proyecto grande y rápidamente pusieron manos a la obra. Con mucha paciencia y cuidado hicieron un globo de tela forrado prolijamente con papeles de colores. El globo tenía doce metros de diámetro y sujetaron con cadenas una hornalla llena de paja y lana bajo la abertura. Lo llamaron "la montgolfiera".

Hicieron una presentación pública. Como eran franceses eligieron París y el pueblo ese día de junio de 1783 aclamaba con entusiasmo al globo, que ascendió hasta quinientos metros y permaneció diez minutos en el aire.

El próximo experimento fue en setiembre de ese mismo año. Esta vez la montgolfiera medía 24 metros de diámetro y hasta el rey Luis XVI quiso presenciar el espectáculo, sobre todo porque el globo iba a llevar tripulantes: una oveja, un gallo y un pato. Sobre este punto, tengamos en cuenta que siempre el hombre experimentó primero con animales, así como en el año 1957 el satélite soviético Sputnik 2 llevaba a bordo la perrita Laika.

Siguiendo con la montgolfiera, aquella ascención fue también exitosa.

El 15 de octubre un hombre se aventuró a tripular la máquina que volaba. Se decidió que fuera un "globo cautivo" es decir, sujeto a tierra con sogas. Este primer arriesgado se llamaba Juan Pilatrex de Rozier.

Cuando descendió el señor Rozier estaba absolutamente maravillado del paisaje de la ciudad desde tanta altura. Todos le pedían que les contara cómo eran las cosas desde allá arriba, especialmente los niños.

El 21 de noviembre se repitió el experimento, pero esta vez sin sogas a tierra. Junto a Rozier subió el marqués de Arland. Llevaban una provisión de combustible (paja y lana) y alimentado el brasero se mantuvieron 25 minutos en el aire y sobrevolaron París, en una extensión de 8 km.

Calendario Escolar

El 8 de setiembre de 1856 fue fundada Esperanza, colonia agrícola (hoy ciudad importante) de la provincia de Santa Fe. En conmemoración de ese hecho, el 8 de setiembre de cada año se celebra el Día del Agricultor.

Precursora de las colonias agrícolas argentinas, Esperanza nació por iniciativa de don Aarón Castellanos, quien la pobló con numerosas familias de agricultores enviadas especialmente de Suiza.

Cada familia recibió del gobierno de Santa Fe un extenso terreno para cultivar semillas, útiles de labranza y ganado. Abundantes cosechas de cereales fueron el resultado del trabajo de aquellos inmigrantes suizos. El ejemplo de Esperanza cundió. A fines del siglo pasado, ya había en la Argentina más de 700 colonias agrícolas.

La fundación de Esperanza significó el comienzo del cultivo de trigo en gran escala, primero para satisfacer las necesidades del consumo interno y luego también para la exportación. Pero no el comienzo de nuestra agricultura, que es muy anterior a esa fecha. Ya antes de la llegada de los españoles, los indios del Norte de nuestro territorio cultivaban maíz, papas, batatas, zapallos, porotos y otros vegetales. Los del Noroeste utilizaban para sus cultivos la tierra de las laderas de las montañas, donde levantaban pircas (muros de piedra) para evitar la erosión. Distribuían mediante canales el agua para riego y empleaban abonos.

La primera siembra de trigo en nuestro territorio tuvo lugar en el fuerte de Sancti Spiritus, levantado por Sebastián Gaboto en la confluencia Paraná, en 152 dación de Bu en trajo semillas d europeas y repa bladores tierras

Al trabajo de vegetales que (de algodón y lin das nuestras pr requiere sacrific conocimiento de cultura. Además cosechar (la po realizan con hy nas cosechado nocer el modo relaciones entre y los vegetales medios para sa tritivas de las pl medades que tar dispuesto a verar si las seq nes destruyen trabajo. De su depende en gr cional.

El agricultor ue empezar por ra con un arado tir moderno tractor. nes, siembra. El amenazan el rig Maduras las sp sea el corte. Hoy hoces ni co segadora, la e haces o gavillas. separa la paja de

Martín, María y el oso

Un cuento escrito y dibujado por Alejandra Viacava

Martín y María tienen una tía muy divertida, de esas que aparecen de pronto y nos invitan a pasear, o nos traen un regalo cuando no es nuestro cumpleaños, que saben tocar lindas melodías en el piano, preparar galletitas con forma de estrellas y que siempre están listas para ir a jugar.

Una tarde de lluvia, Martín y María estaban jugando en su cuarto cuando sonó el timbre. El papá de los chicos fue a abrir la puerta y se encontró con un gigantesco oso que sin más ni más pretendía pasar. Primero se asustó un poco, pero inmediatamente se acordó de las ideas de tía Lilí, y suponiendo que era ella disfrazada, le guiñó un ojo y la invitó a pasar para que tomaran todos juntos el té.

El oso pasó sin pensarlo mucho tiempo y se instaló muy cómodo en un sillón. El papá fue a avisar a los chicos que vinieron corriendo a ver lo que pasaba. De un salto se sentaron a upa y empezaron a hacerle mim

El oso estaba ta so a jugar con lo estaban convenci disfrazada, pero a muy divertidos.

Mamá llamó a t sentaron a la mes repartían las gall tres tazas de café con manteca y d ron volvieron a ju guntaba —¿No te te sacás el disfraz taba con la cabe

Los chicos le p ba cansada de ju contestar que no

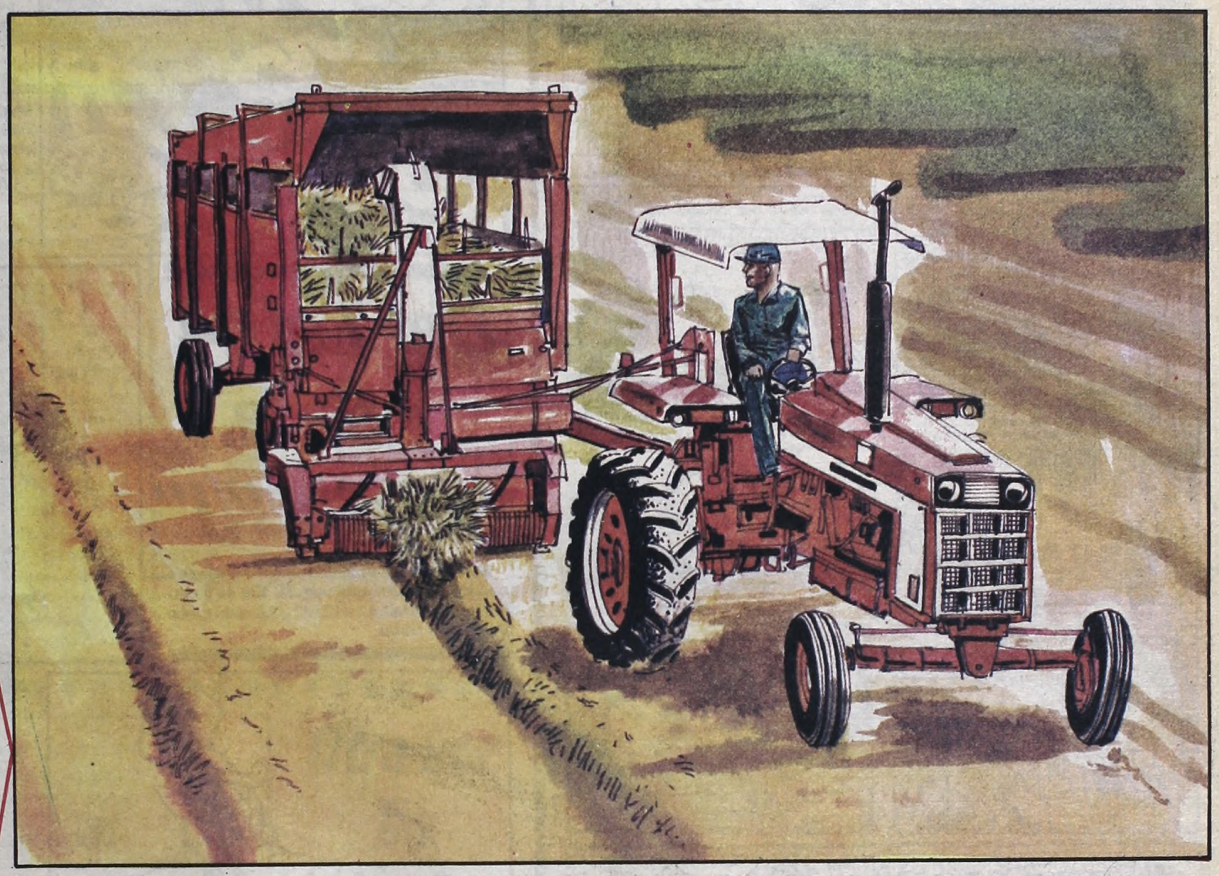
Las cuestión es baño y mientras lo oso se puso a mir sentado en la cam se quedó profun

En el momento

Día del Agricultor

onfi cia de los ríos Carcarañá y A, e 527. Para la Segunda Fun- de enos Aires, Juan de Garay em de plantas americanas y as partió entre los primeros po- es tas para cultivo.

aba del agricultor debemos los les nos alimentan y las fibras od lino) con las que están teji- es prendas. En un trabajo que re ficios, paciencia y profundo mi de ese arte que es la agri- A más de saber arar, sembrar y nar abores que actualmente se n ayuda de tractores y máqui- se adoras) el agricultor debe co- el lo de proteger el suelo; las one entre éste, el medio ambiente veg les que desea cultivar; y los s p satisfacer las exigencias nu- s de plantas y combatir las enfer- des ue las amenazan. Y debe es- spu o a no desalentarse y perse- si la sequías, heladas o inundacio- est en el resultado de meses de o. su laboriosidad y constancia de gran parte la economía na-



ric ue quiere cultivar el trigo debe eza rar la tierra. Abre los surcos un tirado por bueyes o con el em or. Desmenuzados los terro- sie El mal tiempo y las plagas naz rigo durante su crecimiento. ura spigas, comienza la siega, o el oy ya casi no se siega con es quadañas, sino con máquina dor e corta las mieses y las ata en es s. Otra máquina, la trilladora, ara del grano y lo embolsa.

Lo Fabuloso — Diccionario de la Mitología

A lo largo de tu vida oirás hablar más de una vez de los duros trabajos de Hércules, de los males contenidos en la caja de Pandora o del astuto tejer y destejer de Penélope. Como estas historias existen otras muchas más inspiradas en ese mundo fabuloso de la mitología. Griegos y romanos cultivaron ese rico tesoro de leyendas y lo transmitieron oralmente a sus descendientes. Gracias a ellos podemos conocer, siguiendo la lectura, su auténtico significado.

Hécuba. Esposa de Príamo, de cuyo matrimonio nacieron cincuenta hijos. Casi todos fueron sacrificados durante la defensa de Troya.

Hefraístos o **Hefestos.** Dios griego del fuego y del metal. Es el Vulcano de los romanos.

Hélade. Nombre primitivo de Grecia.

Hele. Princesa de Beocia. Fue arrastrada por el carnero del vellocino de oro.

Helena. Princesa griega, célebre por su belleza. Hija de Leda. Hermana de Cástor y Pólux. Esposa de Menelao, Robada por Paris, su rapto determinó la expedición de los griegos a Troya.

Héleno. Hijo de Deucalión y Pirra. Padre de los helenos o griegos.

Helesponto. Nombre antiguo del estrecho de los Dardanelos.

Heliades. Hijas del Sol y hermanas de Faetón. Después de la muerte de éste, fueron transformadas en álamos.

Helicón. Monte de Beocia consagrado a las Musas.

Helios. El Sol. también se lo identifica como Febo y Apolo.

Hemón. Hijo de Creón, rey de Tebas y amigo de Antígona. Cuando ésta fue condenada a muerte, se quitó la vida sobre su tumba.

Hera. Esposa de Júpiter, diosa griega del matrimonio. Es la Juno de los latinos.

Heracles. Nombre griego de Hércules.

Hércules. El más célebre de los héroes de la mitología griega. Hijo de Júpiter y Alcmena. Juno mandó dos serpientes para que lo devoraran en su cuna, pero el niño las ahogó entre sus brazos. Ya hombre, se distinguió por su estatura y su fuerza extraordinaria. Ejecutó, obligado por su hermano Euristeo las doce hazañas siguientes: Ahogó el león de Nemea; mató la hidra de Lerna: capturó vivo al jabalí de Erimanto; alcanzó en la carrera la cierva de los pies de bronce; mató con una flecha los pájaros del lago Estinfalo; domó al toro de Creta; mató a Dionedes, cruel rey de Tracia; venció a las Amazonas; limpió las caballerizas de Augías haciendo pasar por ellas las aguas del río Alfeo; combatió y mató a Gerión, robándole los rebaños; robó las manzanas de oro del jardín de las Hespérides; libertó a Teseo de los Infiernos.

Cabeza de Hefestos. Arte griego arcaico.. Museo Barroco. Roma.

Heracles niño dando muerte a las serpientes. Museo del Capitolio. Roma.

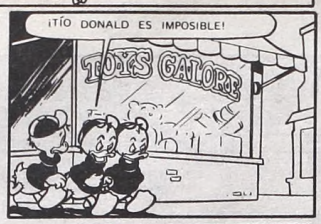
erle ims.
sta tan contento que se pu-
r co los chicos que también
onv cid s de que era tía Lilí
, pe a sar de eso estaban
tido
am a tar el té. Los cinco se
la es muertos de risa se
las alle as. El oso se tomó
de é h leche y mucho pan
eca dul e. Cuando termina-
ron jug r. La mamá le pre-
—¿ te calor? ¿Por qué no
la azi — y el oso le contes-
ba que no.
cos pre untaban si no esta-
da jug r y el oso volvía a
qu o h la cabeza.
esti es que llegó la hora del
ient s los chicos se bañaban el
uso mir un libro de cuentos
en la am de María y hasta que
) pr ndo mente dormido.
hom to el que el papá entraba
para decirle que los chicos se tenían que acostar y que mejor era que se sacara el disfraz, sonó nuevamente el timbre. ¡Ahora si era Tía Lilí —¿Pero cómo?, ¡Entonces era un oso de verdad!— ¡Qué disparate! Sí, el dueño de un circo se lo había regalado a Tía Lilí porque se sentía cansado de trabajar y estaba regalando a los animales. Claro, era un oso de circo por eso era tan educado y sabía hacer tantas cosas.

Cuando los chicos terinaron de bañarse y vieron al oso dormido y a tía Lilí conversando con papá y mamá fueron corriendo a abrazarla y a llenarla de besos. Era el regalo más lindo que habían recibido hasta entonces.

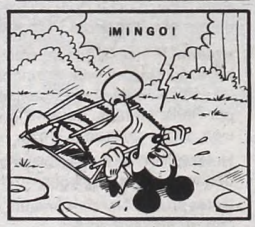
Resolvieron entre todos que el oso ya era parte de la familia. Esa noche durmió al lado de María en su camita.

A partir de ese día todo fue muy lindo, el oso esperaba a los chicos en la esquina de la casa cuando llegaban de la escuela y juntos se iban a jugar.

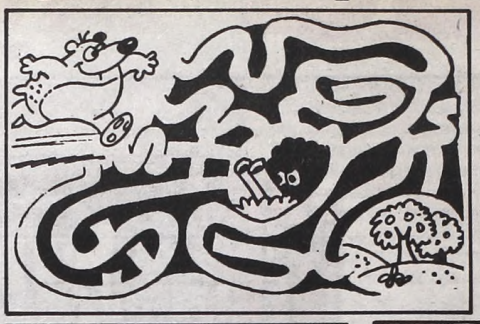
EL PATO DONALD® de WALT DISNEY



El RATÓN MICKEY® de WALT DISNEY



¡Vamos a Ayudar al oso!



Antes los osos eran simplemente animales. Ahora son temas para la ecología. Las especies amenazadas con extinguirse y todo eso, ¿viste? Bueno, aquí hay un oso muy orondo, que va corriendo hacia el prado. Sí, pero por allí lo acecha un cazador. A fin de que se mantenga el equilibrio ecológico, indiquemos al oso el camino que debe seguir para no ser sorprendido por el cazador. ¡Vamos!

Del 1 al 44 y de la "A" a la "J"

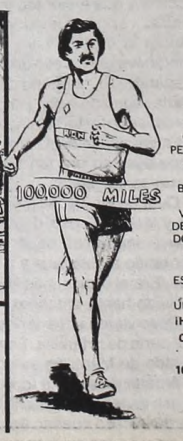
Sí: se trata de unir los puntos señalados con los números que van del 1 al 44 y con las letras de la "A" a la "J". ¡Así sabremos de qué se trata!

Coloreálos a los dos: Chanchín y el Lobo Feroz

AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*

"LO QUE VENDRÁ"

UNA PELÍCULA DE CIENCIA-FICCIÓN BRITÁNICA, DE H.G. WELLS, RETRATÓ TAN VIVIDAMENTE LA DESTRUCCIÓN AÉREA DE LONDRES, QUE LOS PACIFISTAS INGLESES ACCEDIERON A LAS DEMANDAS DE LOS NAZIS, AL MISMO TIEMPO QUE HITLER ORDENÓ A SU FUERZA AÉREA, LA LUFTWAFFE, QUE SE CAPACITE PARA ESA MISMA DESTRUCCIÓN.



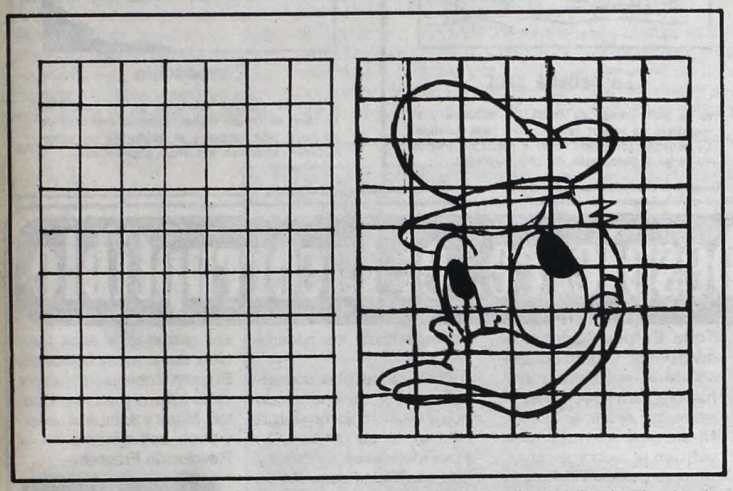
RON HILL

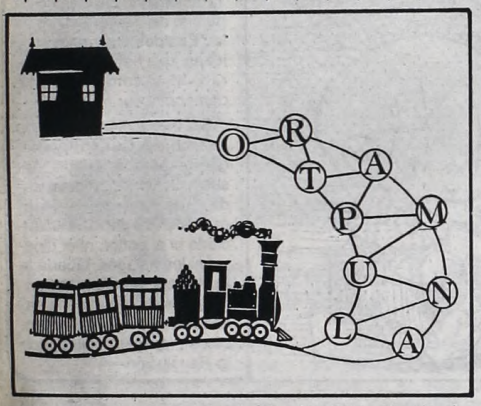
CORREDOR PEDESTRE INGLÉS QUE GANÓ LA MARATÓN DE BOSTON EN 1970. CORRE DOS VECES POR DÍA, DE LUNES A SÁBADOS, y UNA VEZ LOS DOMINGOS.

LO HA ESTADO HACIENDO POR LOS ÚLTIMOS 18 AÑOS, ¡HABIENDO YA CORRIDO UN TOTAL DE 100.000 MILLAS!

¡Donald, sí; Ronald, no!

¿A quién preferís? ¿A Ronald Reagan o al Pato Donald? ¿A Donald? Y, bueno... tendrás que aprender a dibujarlo. Para ello te servirá de ayuda el cuadriculado, sobre el que reproducirás lo que se ve en el otro cuadriculado, ése que hemos trazado sobre el modelo. Y después lo pintarás a Donald, ¿eh? No vas a dejar en blanco y negro a un amiguito, por más que este pato "se pinte solo"...





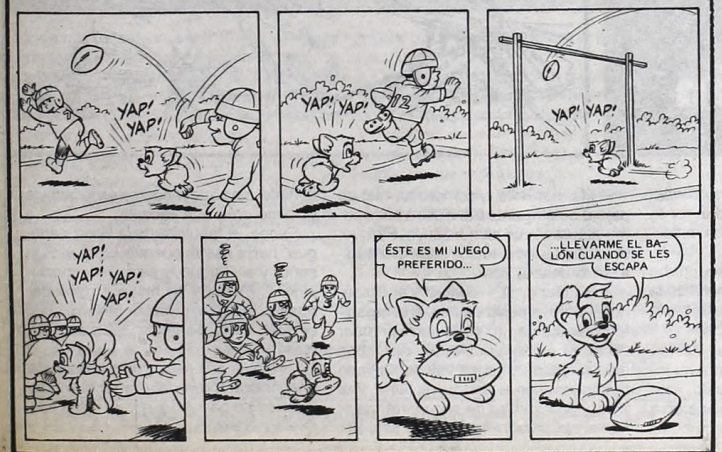
Otra vez en la vía

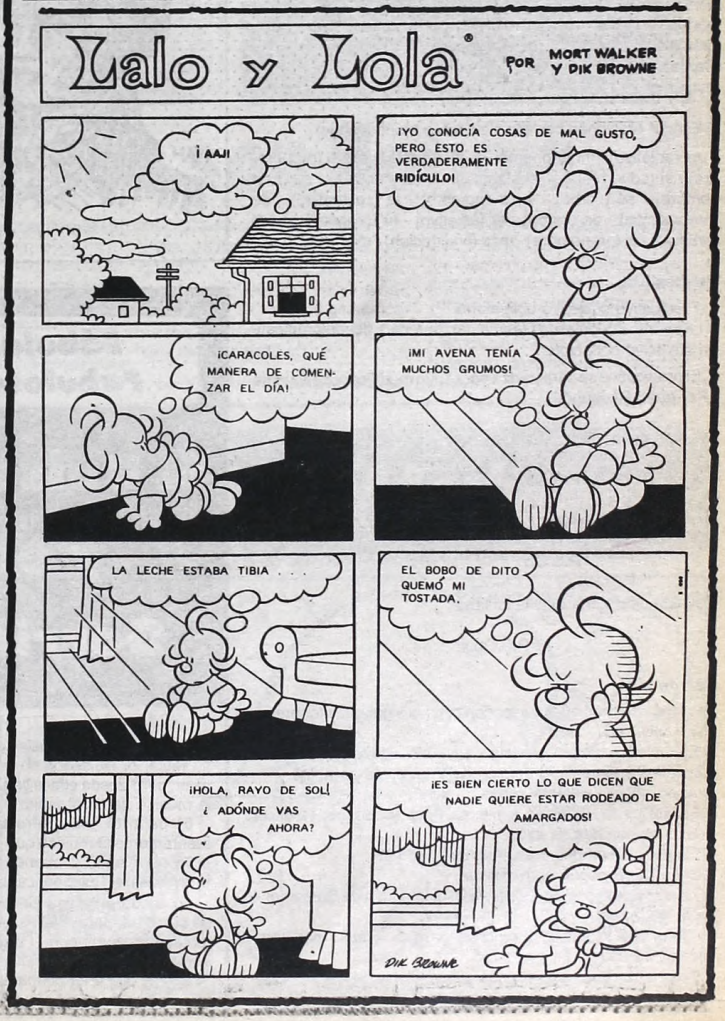
El trencito de las letras ha vuelto a recorrer su camino habitual. Podés seguirlo yendo y viniendo por las líneas y buscando palabras de cuatro letras. No se permiten nombres propios ni plurales.

Soluciones

MENSAJES EN CLAVE (de página 5) — Detective en apuros: "A mal tiempo, buena cara". Veamos qué dice aquí: "Hay un helado de chocolate en la heladera".
OTRA VEZ EN LA VÍA - Amar - Atar - Mamá - Mapa - Mula - Nula - Olar - Papa - Para - Paro - Pata - Pula - Puma - Rama - Rata - Rota - Roto - Tapa - Toro.

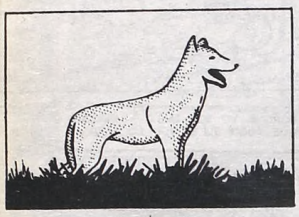
PILLIN de Walt Disney





Reino Animal

Actuales y Primitivos

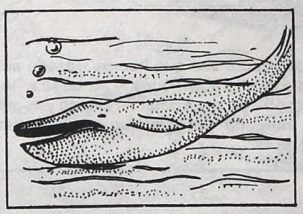


El chacal

es un mamífero carnívoro que se alimenta casi siempre de cadáveres y de inmundicias. El chacal habita principalmente en Africa, su color es rojo leonado y cuando caza prefiere atacar animales heridos.

El reyezuelo

es un pájaro que vuela con la cola en alto y su trino sube y baja de tono. Los reyezuelos anidan en los agujeros de los árboles y se alimentan de insectos.



La ballena azul

es la más grande de todas las ballenas y el mamífero de mayor tamaño que haya existido. La ballena azul puede llegar a medir 30 metros de largo y pesar más de 140 toneladas.

Pterodáctilo

género de reptiles voladores de los que sólo se conocen restos fósiles, estaban provistos de un largo pico córneo y el pulgar de las extremidades torácicas era muy desarrollado.

Séptimo Grado

Lengua - Silabeo

● ¿Con qué vocal se une la consonante cuando se halla entre dos vocales?

Contestá:

pinta	tambo	parto
canto	pampa	santo

● Indicá otros ejemplos a los ya dados.
● Separá en sílabas las palabras que siguen.

construcción	acción
perfección	hielo
premisa	piensa
Centauro	treinta
reasume	corresponde

● Escribí oraciones con los siguientes monosílabos:

mi (adjetivo) - mí (pronombre) - mí (sustantivo) - sí (pronombre) - si (adverbio) - sí (sustantivo) - sí (conjunción) - se (pronombre) - sé (verbo) - te (pronombre) - té (sustantivo) - de (preposición) - de (verbo) - tu (adjetivo) - tú (pronombre) - el (artículo) - él (pronombre) - mas (conjunción) - más (adverbio).

Predicativo.

Predicativo subjetivo obligatorio.

● Los verbos copulativos (ser, estar, parecer), llevan predicativo subjetivo obligatorio.

El predicativo se caracteriza por ser un modificador bivalente ¿Por qué? Respondé.....

.....

Osvaldo es médico

P.S.Ob.

Osvaldo parece bueno

P.S.Ob

Osvaldo es de una familia italiana

P.S.Ob.s.

Uso de la V.

● Formá palabras que comiencen con los siguientes fonemas: env - calv - adv - dev -

Ejemplos: envase - calvicie - adverbio - devuelve.

● Justificá oralmente el empleo de V en estos vocablos. Octavio - lava - valiente - lleva

● Escribí cinco ejemplos similares a los ya dados. Redactá oraciones con dos de ellos.

● Escribí los tiempos presentes del verbo ir.

Colocá V o B según corresponda.

"Han pasado casi cuarenta años. Llega Juan de Garay -iene de la Asunción.

Tiene allá la familia y muchos amigos. Traese por tierra -acas y ca-allos.

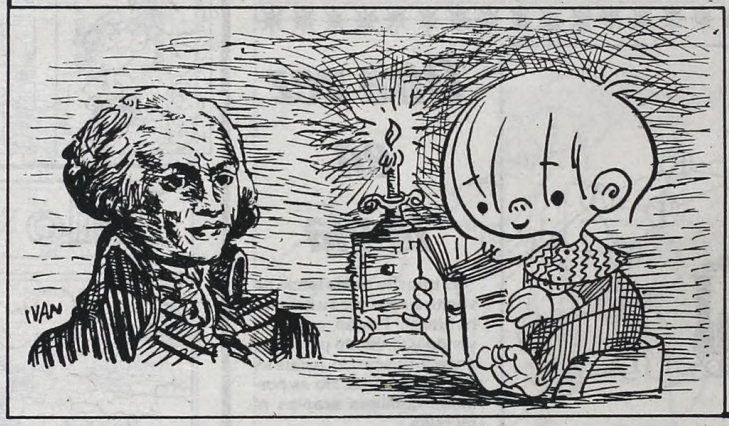
Manadas sal-ajes corren los campos".

Historia

Robespierre, el Incorruptible

Maximiliano Robespierre nació en 1758, al norte de Francia, el 6 de mayo. Su papá era abogado y él estudió la misma carrera. Fue un estudiante observador e inteligente. Los tiempos sociales eran muy dramáticos. Toda Europa padecía el mismo mal: la gran opulencia de la aristocracia y el hambre y la injusticia desparramadas sobre el pueblo. Ni siquiera los tribunales ofrecían la menor garantía, siempre ganaban los juicios los más ricos, los poderosos.

Pero los pueblos comenzaban a darse cuenta de que con una mejor organización social, podían también tener mejoras económicas y una posibilidad concreta de ser respetados ellos también, como seres humanos. El joven Robespierre junto a otros futuros mártires, Dantón, Marat y Saint Just, intervienen activamente en la Revolución Francesa.

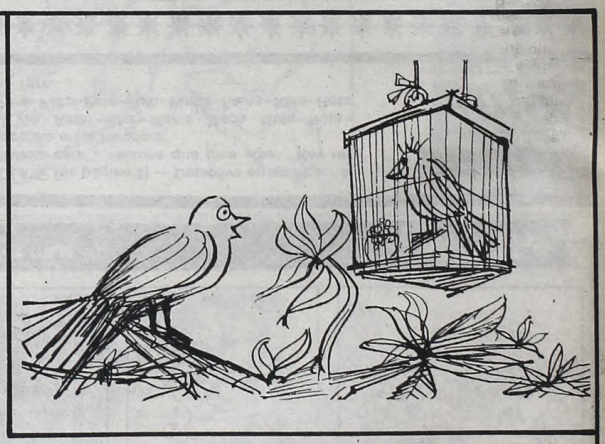


Muy honesto, recto y enérgico, explicaba en 1789, cuando fue elegido diputado del Tercer Estado de los Estados Generales, sus ideas, que hoy, las consideraríamos completamente democráticas.

Se destacó pronto en la Asamblea Constituyente que preparaba la indispensable Constitución del Estado. Fue llamado "el incorruptible", no podían influenciarlo ni el poder, ni el dinero, ni los halagos. Quería la igualdad y la fraternidad entre los hombres y fue la cabeza del sector de los "Jacobinos", los más decididos de la Revolución.

Fábulas Fabulosas

El Ruiseñor y el Gorrión



Desde el lugar en que se encontraba su jaula, el Ruiseñor no podía ver la calle, pero desde ella le llegaba, nítida, la música de un organito.

El pajarito prisionero escuchaba atentamente la música que molía en la calle el organito y, cuando éste hacía una pausa, el Ruiseñor cantaba.

Admirado ante esa singular lección de canto (sí, porque el Ruiseñor no intentaba competir con el organito, sino aprender de él), el Gorrión se acercó a la jaula y dijo a su ocupante:

—Me maravillo al comprobar que un pájaro de garganta tan diestra tiene como maestro a un alumno suyo. Porque, después de todo, lo que sabe el organito te lo debe a vos.

—Es cierto, sí —contestó el Ruiseñor— pero, a pesar de ello, si el organito aprendió de mí, yo puedo aprender de él. El organito imita mis caprichos musicales, pero yo los voy corrigiendo basándome en el arte que él tiene. Vas a ver cómo dentro de poco seré mejor cantor, porque ya no cantaré sólo por instinto, sino apoyándome en la técnica que me dará esa escuela.

Esopo, el fabulista de la Grecia antigua, narra ese encuentro entre el Ruiseñor y el Gorrión, y saca esta conclusión: "¿Por qué se niega a aprender nuevas cosas el profesor severo, si es el que más sabe quien debe estudiar más?".

La fábula nos deja, por lo tanto, esta enseñanza: Nadie debe creer que sabe tanto como para no tener ya más nada que aprender.

Quimeras

El País de El Dorado

Hoy no vamos a hablar del dorado, un pez que constituye uno de los más cotizados exponentes de la fauna ictícola de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay. También suele pescárselo en Santiago del Estero y en otros puntos del país, pero no vamos a hablar del dorado, sino de El Dorado. El Dorado fue el nombre que dieron los conquistadores españoles a un país fabuloso, un país soñado por todos cuantos llegaban al Nuevo Mundo, un país que poseía inmensas riquezas y tesoros interminables. La posibilidad de encontrarlo, trajo a América a muchos aventureros en el Siglo XVI y aún mucho después.

¿Dónde se encontraba este misterioso país? Es imposible decirlo, pues las versiones eran tantas que, por consiguiente, así de muchas eran sus ubicaciones geográficas. Por ejemplo, en 1540 Pedro de Limpias regresó de explorar el interior de Venezuela contando versiones de El Dorado. Otros lo situaban al oriente de la Guayana y lo llamaban Dorado de Parima. En 1740 Nicolás Horsman remontó el Esseuibo en la seguridad de encontrarlo y fue así que recogió la leyenda de que en él se refugiaban los incas. También se habló de un imperio fantástico en la cuenca del Madeira, que serviría de refugio a millares de indios del Perú.

Sin embargo, hubo un lugar que fue el más difundido y que ubicaba El Dorado en la meseta de Colombia.

Creemos que hubo muy buenas razones para creer en ello: Esa fue una zona de ricas minas de oro y esmeraldas. Y se sabe que el rey o sacerdote de los chibchas, en ciertas ceremonias, se ungía el cuerpo con una resina odorífera y con polvo de oro y luego se bañaba en el río. Esto es lo que habría dado origen alnombre de El Dorado.

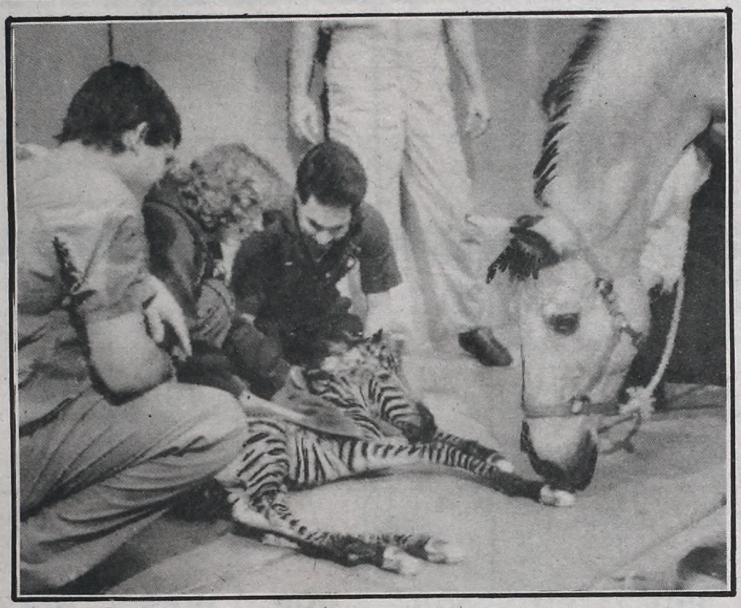
También contribuyó a todo esto el hecho de que los indios de la región acostumbraban arrojar estatuitas de oro al río, como ofrendas.

Estas historias y la posibilidad de que fuesen ciertas, despertó la codicia de muchos exploradores, que protagonizaron expediciones desde 1541 hasta 1740, todas ellas infructuosas.

Muchos estudiosos atribuyen el origen de esta leyenda a una característica de las Guayanas y de otras partes de América: Las rocas micáceas, que brillan con reflejos dorados cuando las hiere el sol. Además, verdaderamente había oro en el Nuevo Mundo, pero no en la cantidad que soñaban

De todo esto nos queda hoy la leyenda de El Dorado, que se convirtió en el símbolo de empresas descabelladas, y en el de aquellos que buscan obtener fácilmente riquezas desmesuradas.

Periodismo



Cuando los Zoológicos son Noticia

El periodismo difunde noticias importantes: Sucesos políticos, acuerdos o diferencias entre países, catástrofes y accidentes, adelantos de la ciencia... En fin, todas cosas serias. Las agencias internacionales informan también sobre hechos menudos pero que tienen importancia para algún público; de lo contrario no merecerían la atención de los periodistas que se desempeñan en esas grandes empresas, de prestigio mundial.

En esta página tenés dos pruebas de ello: Radiofotos enviadas por agencias internacionales y basadas en noticias ocurridas en zoológicos. Una de ellas muestra a Ying Xing, un panda gigante que se está adaptando a sus nuevas condiciones de vida en el zoológico de Los Angeles, Estados Unidos. El simpático Ying Xing fue donado a esa institución por el gobierno de la República Popular China. ¿Por qué esto es noticia? Porque los pandas gigantes, como ya te hemos explicado anteriormente, se hallan en peligro de extinción. Lograr que nazcan más pandas es contribuir a que la especie no desaparezca; de allí que los gobiernos de muchos países tomen sobre sí esta responsabilidad.

La otra foto procede de otro zoológico norteamericano, el de Loisville, Kentucky, donde una yegua fue mamá no de un potrillito sino de una cebra. La pequeña, que ha revolucionado el zoológico con su llegada, es producto de un experimento que estuvo a cargo de destacados veterinarios estadounidenses.

Tiempos Viejos

Errores Médicos en el Medioevo

La ciencia médica durante el medioevo era incompleta y sus errores eran justificados. Todavía reinaba la superstición, no se permitía estudiar libremente en los laboratorios y muchos tipos de operaciones debían contar con el permiso de la Iglesia Católica.

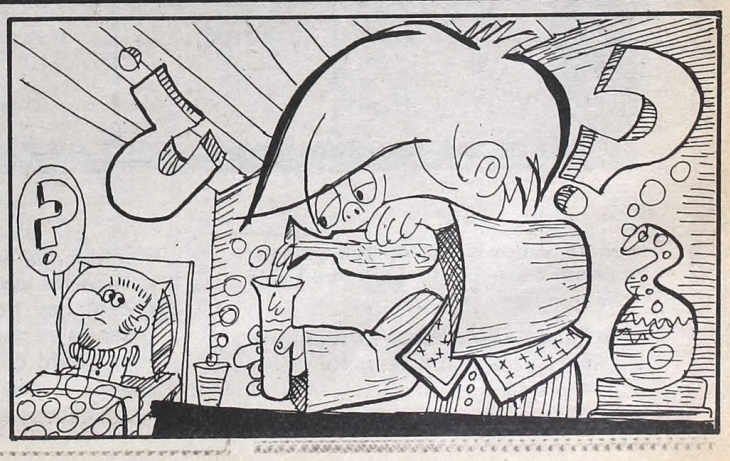
Además, equivocarse en un diagnóstico, o que falleciera un enfermo bajo los rudimentarios instrumentales quirúrgicos, no era perdonado y reyes, zares, emires, duques, y señores feudales, castigaban a los pobres galenos con la muerte.

Para profundizar, muchas veces uno puede equivocarse y en medicina esas experiencias eran reprimidas por oscuras ignorancias.

- Se creía que el corazón contaba con tres ventrículos.
- Que cinco lóbulos dividían el hígado humano.
- Que los parásitos nacían cuando desaparecían los colores de los hematomas, o sea los colores que quedan luego de los golpes.
- Trataban de curar la difteria con drogas en las que mojaban camafeos que colgaban en el cuello de los enfermitos.
- Estudiaban los problemas pulmonares tratando vanamente de aliviar la tos.

El rey de Borgoña, Gontrán, mandó a la horca a dos doctores porque no habían podido salvar de una operación a un pariente.

Arnaldo de Vilanova, prestigioso y respetado médico español obsequió al Papa Bonifacio VIII un hermoso anillo con la imágen de un león para que no sufriera de cólicos renales. Pero la ciencia médica ganó la batalla.



LOS JUEGOS DE

croniquita

Lotería de Números Romanos

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX

11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Esta es una lotería de números romanos. Para poder jugar con ella hay que dar estos pasos:

1°) Pegar la hoja sobre cartulina, recortar las fichas de color rojo y colocarlas en una bolsita.

2°) Recortar los cartones.

3°) Participan dos jugadores, repartiendo un cartón para cada uno.

4°) Se juega como una lotería común, con la diferencia de que los números que van a cantar son romanos.

5°) Si tienen alguna duda, consulten con mamá o papá.